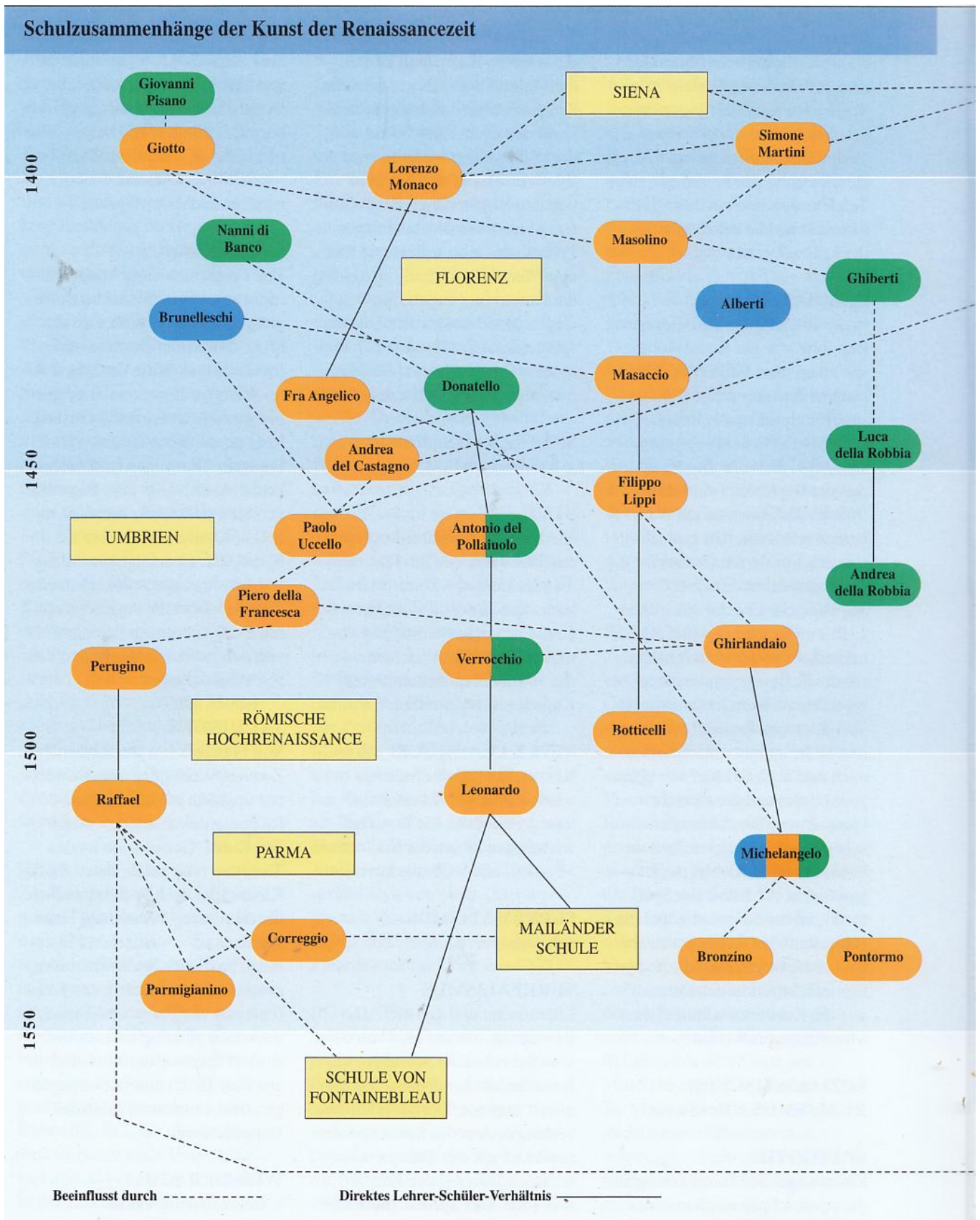


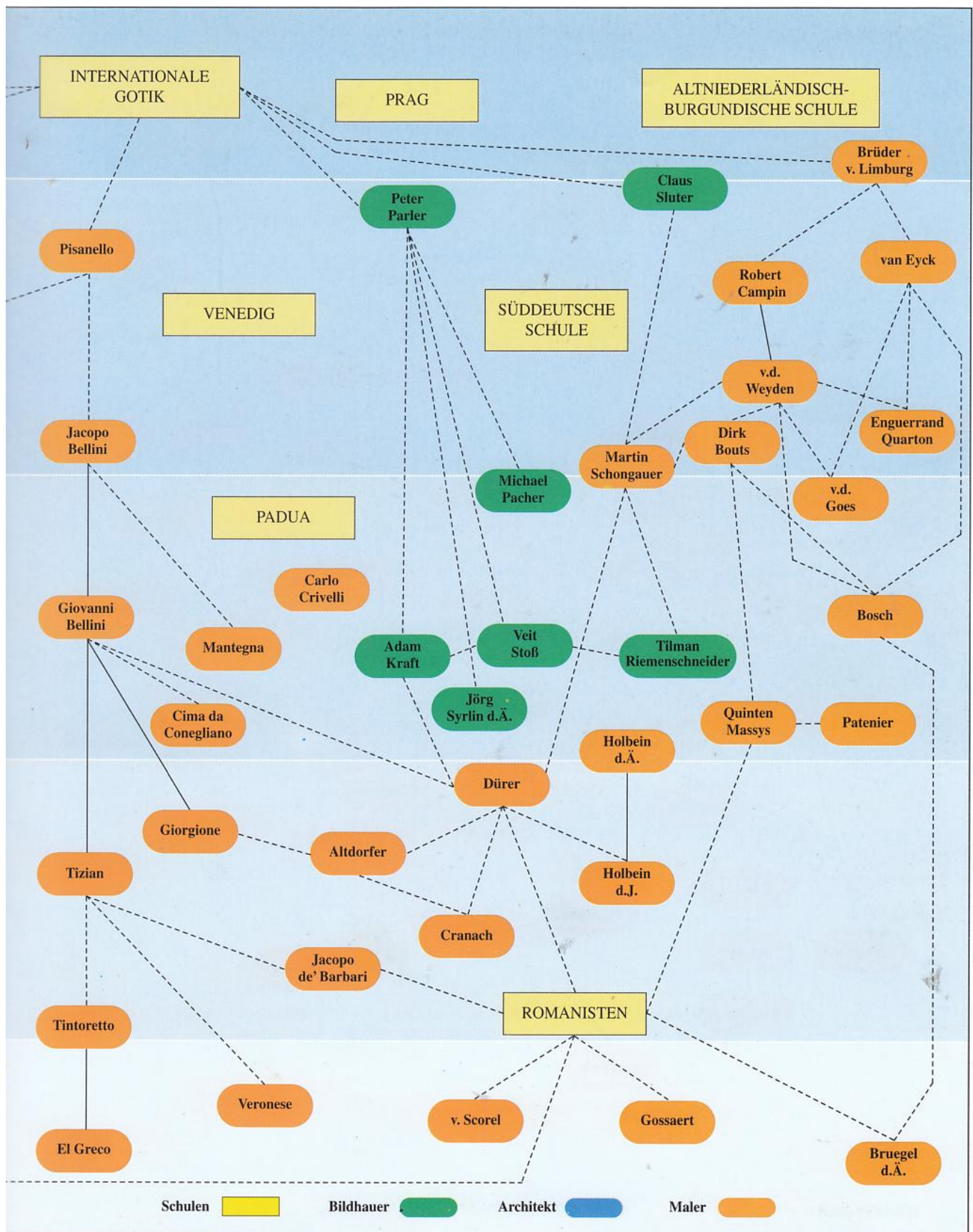
Schulzusammenhänge der Kunst der Renaissancezeit



Von den Malschulen, die Florenz zugeordnet werden, werden wir in Padua vor allem Werke von Giotto und Donatello sehen.

Die Arbeiten von Giotto befinden sich in der Scrovegni-Kapelle, im Eremitani-Museum und evtl in der Basilika des Hl. Antonius (noch nicht gesichert)

Die Arbeiten von Donatello finden sich vor und in der Basilika des Hl. Antonius. Während die Statue vor der Kirche sofort ins Auge fällt, sind die Arbeiten in der Kirche im Altarraum konzentriert und man sie erst finden (Kruzifix und Bildtafeln).



Aus der Paduaner und venezianischen Malschule werden wir Bilder von Jacopo Bellini, Giovanni Bellini, Mantegna, Tizian, Tintoretto, Veronese, Giorgione und Tiepolo sehen. Von Cranach gibt es ein Werk in der deutschen Kirche von Venedig.