

Street-Art in Padua

Als Streetart werden verschiedene, meist nicht kommerzielle Formen von Kunst im öffentlichen Raum bezeichnet, die nach der Absicht der Ersteller dauerhaft dort verbleiben sollten. Im Gegensatz zu Graffiti überwiegt oft der Bildteil, nicht das kunstvolle Schreiben/Malen des eigenen Namens.

Padua ist eine für ihre reiche Ausstattung mit guter Street-art bekannte und berühmte Stadt. Es lassen sich unterschiedliche Künstler mit ganz verschiedenen Bildsprachen und Botschaften verfolgen.



Der berühmteste unter den Streetartisten in Padua ist **Kenny Random**, der mit seinem mysteriösen Mann mit dem Zylinderhut überall zu finden ist. Aber auch Variationen der Comic-Figur Heidi oder anderer Comic-Figuren gehören zu seinem Oeuvre.



Dann ist da der stärker politisch engagierte Künstler **Alessio B**, dessen popkulturelle Adaptionen ebenfalls über die ganze Stadt verstreut sind.



Seneca ist ein anonymer Künstler aus Padua mit betont bunten Figuren.



Tony Gallo ist mit eher großfigurigen Bildern im Stadtbild vertreten. Er ist durch bestimmte Charakteristika wie etwa seiner Schnabelfigur gut zu identifizieren.





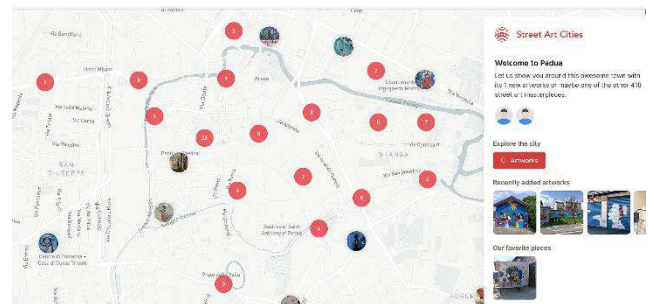
Manchmal kennt man die Urheber:innen der Street-Art-Werke nicht, wohl aber den Anlass des jeweiligen Werkes. Hier etwa am Anfang einer kleinen Seitenstraße hinter der Basilika des Hl. Antonius eine Hommage an den in Padua geborenen und verstorbenen Dirigenten und Vivaldi-Spezialisten Claudio Scimone (1934-2018).



Mein **Lieblingsbild**, eine Koproduktion von Kenny Random und Tony Gallo ist leider zwischenzeitlich arg ramponiert.

Einen schönen Überblick über die Artefakte findet man hier: <https://caecilia.it/fotogalerie/>

Wer sich genauer mit der Street-Art in Padua beschäftigen will, dem kann die Internetseite <https://streetartcities.com/cities/padua> empfohlen werden ...



... oder auch die dazugehörige App, die einen bequem per GPS zu den Artefakten führt.

Android ↓

iPhone ↓

